POUR FÊTER LE CINQUANTIÈME ANNIVERSAIRE DE LA **CRÉATION DU CNEAF**, NOUS VOUS INVITONS DANS DES LIEUX PRESTIGIEUX:

Nous serons reçus dans la Grand'chambre de la Cour de cassation, située 5 quai de l'Horloge, la plus haute juridiction de l'ordre judiciaire français, née en 1804, héritière directe du Parlement de Paris.

L'Opéra Garnier, un monument ultra parisien associant l'histoire de l'architecture et des arts lyriques, inauguré en 1875, né de Napoléon III et de Charles Garnier sous le Second Empire, sera le cadre de notre dîner de gala, et plus exactement au nouvel Opéra Restaurant mis en scène par l'Architecte parisienne Odile Decq dans la «descente à couvert ». Ce projet de restaurant avait été une volonté de Charles Garnier, il a été inauguré en 2011. Nous découvrirons une architecture de design et de mouvements de formes sinueuses, véritable prouesse technique du verre, totalement indépendante de la pierre.

Rendez-vous en soirée pour la visite de l'opéra et pour le dîner à l'Opéra Restaurant, dirigé par le Chef Chihiro Yamasaki.





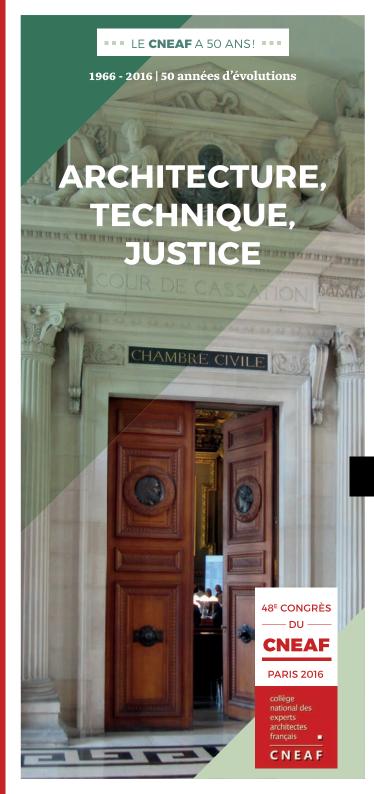
Le CNEAF rassemble des architectes expérimentés dans l'exercice de la maîtrise d'œuvre qui, après une formation complémentaire, s'engagent dans des missions diverses:

- judiciaires au service des tribunaux civils ou administratifs
- de conseil au service de parties ou d'assureurs
- de médiation

Le CNEAF organise leur formation initiale et permanente à l'expertise, notamment par des rencontres avec des magistrats, juristes, avocats, techniciens et ingénieurs.

Il entretient le dialogue avec les pouvoirs publics, les organismes professionnels représentatifs du monde du bâtiment, et les architectes.

Les experts architectes membres du CNEAF s'obligent à respecter en toutes circonstances des règles déontologiques et des valeurs de dignité, d'indépendance, d'équité, d'intégrité et de probité.



LE THÈME

ARCHITECTURE, TECHNIQUE, JUSTICE

Le temps de ce congrès sera l'occasion d'un regard vers notre passé récent. Depuis la création du CNEAF, entre 1966 et aujourd'hui, tout a progressivement et profondément changé.

Notre rôle d'experts architectes est d'assurer l'interface entre les mondes de la construction, du droit et la justice.

QUELS SONT LES MOMENTS ESSENTIELS

DES ÉVOLUTIONS QUI RÉSONNENT AU CŒUR

DE NOTRE PRATIQUE EXPERTALE, QUI ONT FAÇONNÉ
NOTRE HISTOIRE ET BOULEVERSÉ NOTRE ACTIVITÉ?

Nous dresserons le bilan des changements de ces dernières décennies dans les domaines de l'architecture et de son esthétique, des techniques et technologies de construction, des matériaux et de leur mise en œuvre, des pratiques professionnelles, du droit et du fonctionnement de la justice, des règles et modalités de l'expertise, de la jurisprudence.

Sous le patronage de :

M. BERTRAND LOUVEL, Premier Président de la Cour de cassation

Avec les interventions de:

M. Francis RAMBERT, directeur de l'Institut Français d'Architecture (IFA)

M. Philippe RIVOIRARD, architecte expert

M. Alain MAUGARD, ancien Président du CSTB, Président de QUALIBAT

M. Cyrille SIMONNET, architecte, professeur d'architecture université de Genève

M. Philippe POTIÉ, architecte, professeur à l'école

d'architecture de Versailles (ENSAV)

M. Cyrille CHARBONNEAU, chargé d'enseignements

aux universités de Paris, Consultant en droit de la construction

M. Rémi PORTE, responsable construction à la Fédération

Française des Sociétés d'Assurances (FFSA)

M. Philippe ESTINGOY, directeur de l'Agence Qualité Construction (AQC)

M. Bernard PECKELS, rédacteur en chef de la Revue Experts

M. François GRENADE, architecte expert agréé par la Cour de cassation

LE PROGRAMME



JEUDI 10 NOVEMBRE 2016

09H00 ACCUEIL

09H30 OUVERTURE DU CONGRÈS

M. Bertrand LOUVEL, Premier Président de la Cour de cassation

 Le CNEAF, rappel de ses missions, histoire de sa création à aujourd'hui, hommages

par des membres du CNEAF

10H30

LE BEAU. LE VRAI. L'UTILE

Architecture

par M. Francis RAMBERT

& M. Philippe RIVOIRARD

Techniques

par M. Alain MAUGARD

• Esthétique et matériaux

par M. Cyrille SIMONNET

& M. Philippe POTIÉ

Questions - réponses

12H00 PAUSE DÉJEUNER, COCKTAIL SUR PLACE





13H30 CONSTRUCTION, DROIT ET JUSTICE

Désordres et pathologies
 par M. Philippe ESTINGOY

 Litiges, droit et responsabilités des constructeurs

par M. Cyrille CHARBONNEAU

& M. Rémi PORTE

 Missions et modalités des expertises

....p -------

par M. François GRENADE

& M. Bernard PECKELS

- Questions réponses
- Jurisprudence et conclusion

par M. le Premier Président de la Cour

de cassation ou son représentant

17H00 CLÔTURE DU CONGRÈS, PERSPECTIVES

par M. Michel JEMMING, Président du CNEAF

18H15 RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA GARNIER POUR LA VISITE ET LE DÎNER DE GALA

S'INSCRIRE

Toute participation est soumise à une inscription préalable, par l'envoi du bulletin réponse. La date limite d'inscription est fixée au vendredi 28 octobre 2016. Après cette date, aucune inscription, ni aucun remboursement ne seront effectués. Une pièce d'identité sera demandée pour l'accès à la Cour de cassation.

MODALITÉS D'INSCRIPTION (Fiche jointe à retourner au CNEAF)

TARIFS	CONGRÈS	SOIRÉE DE GALA visite de l'opéra + dîner
Membre du CNEAF	180,00€	90,00€
Magistrat	invité	invité
Autre	250,00€	140,00 €
Accompagnant	_	140,00 €
Programme accompagn	ant du jeudi 10/11:3	0,00€
Programme du vendredi	11/11:50,00€	



FORMATION CONTINUE

Le CNEAF est un organisme déclaré sous le n°11 75 51417 75 auprès du Préfet de région Île-de-France. À ce titre, une prise en charge est possible et une attestation de formation sera délivrée (voir modalités sur les sites du FIF-PL ou de ACTALIANS).

NOS COORDONNÉES

Mireille MOUSSY, coordinatrice nationale du CNEAF 148, rue Faubourg Saint-Martin - 75010 PARIS | Tél.: 01 40 59 41 96 ou 07 86 91 02 20 | Mail: cneaf.experts@gmail.com | Site: cneaf.fr

collège national des experts architectes français CNEAF

48^{ème} CONGRÈS NATIONAL du CNEAF

Le jeudi 10 novembre 2016 à la Cour de cassation – 75001 PARIS

À retourner pour le 28 octobre 2016

FICHE D'INSCRIPTION

* <u>co</u>	NGRESSISTE			
	Prénom : magistrat, avocat, membre du CNEAF, architecte, expert, i			
Adresse	ostal : Ville :			
Tél:	Adresse mail :			
		Congrès	Gala	Remplir
☐ Adhéren☐ AUTRE	RAT It au CNEAF à jour de la cotisation PARTICIPANT e GALA à l'Opéra GARNIER visite de l'opéra et le dîner	Invité 180 € 250 €	Invité 90 € 140 €	0 €
	IE du Vendredi 11 Novembre 2016 Visite de la Philharmonie de Paris (à 10h)		15 € => 35 € =>	
Nom:	COMPAGNANT(E)			
> VISIT	E (Cœur de Paris et ses secrets)		30 € =>	€
> SOIR	ÉE de GALA à l'Opéra GARNIER		140 € =>	€
	IE du Vendredi 11 Novembre 2016 : Visite de la Philharmonie de Paris (à 10h) Déjeuner		15 € => 35 € =>	€
	TOTAL À R	ÉGLER :		€
<u>Rempl</u>	Fiche à renvoyer impérativement pour le 28/10/2016, de CNEAF – Les Récollets – 148, rue du Faubourg Sa Accompagné du règlement par chèque libellé à l'ord	int-Martin – 75 re de : CNEAF CHÈQUE N°	010 PARIS CONGRÈS	
	Souhaite une attestation FIF PL à l'issue du			



48ème CONGRÈS NATIONAL du CNEAF

le jeudi 10 novembre 2016 à la Cour de cassation - 75001 PARIS

PROGRAMME ACCOMPAGNANT

JEUDI 10 NOVEMBRE 2016

9h30 Rendez-vous à la Pyramide du Louvre pour

une visite guidée avec pour thème :

CŒUR DE PARIS ET SES SECRETS

(Le lieu exact du RDV sera précisé ultérieurement)









Pause déjeuner et après-midi libre

18h15 à 19h30

Rendez-vous à L'**Opéra Garnier** pour une visite guidée 8 Rue Scribe, 75009 Paris

Arrivée impérative au plus tard à 18h00 (sécurité et contrôle)

à partir de 20h30

DÎNER DE GALA À L'OPÉRA RESTAURANT



VENDREDI 11 NOVEMBRE 2016

9h45 RDV devant la **PHILHARMONIE de Paris**

Cité |221, Avenue Jean Jaurès | 75019 Paris

10h00- 11h30 Visite guidée

12h30 Déjeuner «Au Bœuf Couronné»

(ou équivalent)

188, avenue Jean Jaurès | 75019 Paris





48ème CONGRÈS NATIONAL du CNEAF

le jeudi 10 novembre 2016 à la Cour de cassation - 75001 PARIS

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES IMPORTANTES

Pour les Congressistes du jeudi 10 novembre

Pour avoir accès à la Cour de cassation, 5 quai de l'Horloge, compte tenu du plan Vigipirate :

- ▶ Aucune inscription ne sera retenue si reçue après le 28 octobre 2016.
- ▶ Il est impératif de se munir d'une pièce d'identité à présenter avant d'entrer.
- ▶ Il n'y a pas de consigne. Aucun bagage ne sera autorisé. Seuls les sacoches ou porte-documents seront acceptés.
- Le repas de midi sera pris dans l'enceinte de la Cour de cassation.

Pour la soirée, vous pourrez vous rendre à l'Opéra Garnier,

- soit par le métro, ligne 7, au Pont Neuf,
- ▶ soit à pied (pour les plus courageux) selon le plan figurant sur la plaquette.

Le rendez-vous est fixé à la billetterie du Palais Garnier située à l'angle des rues Scribe et Auber. Prévoir un délai suffisant d'au moins 15 minutes avant la visite afin de passer le contrôle des sacs (prévoir de venir le moins chargé possible, il n'y a pas de vestiaire).

La visite débutera à 18h15. Aucun retardataire ne pourra rejoindre le groupe une fois parti en visite.

Attention: la visite comprend beaucoup de marches/escaliers dont certains sont un peu raides.

Prendre des photographies pendant les visites des coulisses est autorisé, selon certaines conditions, notamment ne pas prendre en photo le personnel de l'Opéra.

Pour les Accompagnants du jeudi 10 novembre

Rendez-vous à la Pyramide du Louvre pour un départ à 9h30. Le lieu exact sera précisé ultérieurement.

POUR LES PARTICIPANTS DU VENDREDI 11 NOVEMBRE

- ▶ Le rendez-vous est fixé à la **Philharmonie à 9 h 45** (Métro Ligne 5 : station Porte de Pantin / 221 Avenue Jean Jaurès, 75019 Paris) Durée de la visite : 1 h 45
- ▶ Repas pris au **Bœuf Couronné** (188 avenue Jean Jaurès Jean Jaurès 75019 Paris) ou restaurant équivalent (dans le quartier de la Philharmonie).

Après-midi libre - Visite suggérée de la **Fondation Louis VUITTON** - 8 avenue du Mahatma Gandhi, Bois de Boulogne, 75116 Paris (Métro : Ligne station Les Sablons - Prendre la sortie FLV - La Fondation se trouve à 10-15 minutes à pied de la station de métro)

QUELQUES HÔTELS

- 1) entre 150 et 200 €
 - * Villa Panthéon 41, rue des Écoles 75005 Paris
 - * Hôtel Agora Saint Germain 42 rue des Bernardins 75005 Paris
 - * Le Relais Madeleine 11bis, rue Godot de Mauroy 75009 Paris
 - * Hôtel Saint Petersbourg Opéra 33, rue Caumartin 75009 Paris 3) entre 50 et 100 €
- 2) entre 100 et 150 €
 - * **Hôtel Mogador** 51, rue de la Victoire 75009 Paris
 - * Hôtel Saint Roch 25 rue Saint Roch 75001 Paris
- * Hôtel Montpensier 12, rue de Richelieu 75001 Paris
 - * Normandy Hôtel 7, rue de l'échelle 75001 Paris
 - * **Hôtel Vivienne –** 40, rue Vivienne– 75002 Paris

TÉLÉPHONE EN CAS DE BESOIN :

MIREILLE MOUSSY: 07 86 91 02 20
 MICHÈLE CHAZAL: 06 87 13 06 91